

Examen de Méthodologie de Recherche

Exercice 1

À travers une rédaction bien cohérente, établissez la « carte internationale d'identité » ou le « passeport international » de deux (02) œuvres que vous avez lues. Vous mettrez particulièrement l'accent sur :

- Nom et prénoms de l'auteur,
- Titre de l'ouvrage (souligné ou en italique),
- Ville de l'édition de l'œuvre,
- Maison d'édition,
- Année d'édition ou de traduction (en précisant si possible, l'année de la première édition),
- Système, école ou courant philosophique auquel appartient l'auteur de l'œuvre lue,
- Influence (dans le double sens d'influence exercée sur l'auteur ou que l'auteur a exercée sur d'autres) en donnant quelques noms de philosophes concernés.

Exercice 2

Compléter les tableaux des divisions et des abréviations

1. Divisions et subdivisions d'un ouvrage)

Abréviations	Sens	Abréviations	Sens
append.			
art.	article	part.	partie
chap.		r₀	
fasc.	fascicule	sect.	section
f, ff	feuillet, feuillets	suppl.	
f₀	folio	t.	tome
liv.		v₀	
p. , pp.		vol.	volume

2. Indications des sources bibliographiques

Abréviations	Sens	Abréviations	Sens
c	Circa (vers)	In-4o, in 8o	In-quatro (en quatre), in octavo (en huit)
cf. , conf.	Confer (se rapporter à)	loc. cit.	Loco citato (endroit cité)
coll.	collection	op. cit.	Opere citato (ouvrage cité)
et al.		pass.	
et seq.	et sequens (et pages suivantes)	q.v	Quod vide (auquel se référer)
ibid.	ibidem là même, au même endroit	rel.	relié
id.	idem (le même)	sq. sqq	Sequens, sequentes (suivant, suivants)
i-e càd		var.	
i.h l	In hoc loco (endroit cité)	jo	journal officiel
ms. mss		v0, v.0	

Bonne chance