



## DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

ANNÉE ACADÉMIQUE 2018-2019

### UE : PHILOSOPHIE DU DEVELOPPEMENT DURABLE

NATURE DE L'ACTIVITE : TRAVAUX DIRIGÉS

LIEU :

VOLUME HORAIRE : 12 HEURES

NIVEAU D'ÉTUDE :

MASTER 1

ENSEIGNANT :

DR. GNAMIEN Kassi Magloire

Tel : (225) 57 79 06 66

Email : [gnamienmagloire@yahoo.com](mailto:gnamienmagloire@yahoo.com)

## RESUME DU C.M.

Une approche métaphysique de la notion “environnement” permet son déploiement en tant que milieu constitué de plusieurs éléments naturels – et souvent artificiels – qui s’harmonisent dans une relation, afin de permettre la vie. Une telle conception laisse entrevoir la pluralité de domaines qu’implique cette notion. S’inspirant de cette pensée de GÆTH : « celui qui veut quelque chose de grand, doit savoir se limité » et pour un souci d’objectivité et d’efficacité, l’axe non modeste de la relation Homme-nature est privilégié par le Cours Magistral. Les présocratiques ne démontraient-ils pas déjà que des éléments naturels étaient à l’origine de tout ? La vie humaine reste, pour ainsi dire, inextricablement liée à la nature. Bien qu’étant extérieure à l’homme, cette dernière cerne, concerne et détermine toujours l’homme et son intérieur. C’est dire que l’homme n’est pas cet élément naturel autonome de l’environnement. Les Saintes Écritures enseignent ceci : « tu es né poussière, tu retourneras poussière » (cf : La bible). Ici la poussière, bien que nuisible, est un élément naturel environnant l’homme. L’idée d’une coappartenance au même s’impose. Dès lors, il devient plus qu’impérieux pour l’homme de rompre avec l’approche purement réifiant et purement “*ustensiliaire*” de la nature extérieure. Mais comment l’homme peut-il parvenir, lui, l’être naturel apparemment le moins bien équipé, selon Kant? La culture s’offre alors comme un recours. Elle permet à l’homme de se défaire de l’immédiateté naturelle par polissage de l’être et de l’âme. En rapport avec “*humus*” (la terre) elle offre à l’humain – tiré de la terre selon la tradition judéo-chrétienne – le moyen de transformer le donné naturel.

Paradoxalement, la culture, sensée polir l’ “*humus*” (l’homme et la nature extérieure), a l’un de ses fruits (la rationalité technoscientifique) qui a tendance à ruiner l’unité ontologique et ontique que symbolise l’environnement. Le “déjà là” totalisant, l’ “avant tout” est ainsi mis en demeure. Le lien métaphysique unissant l’homme, sa culture et les autres éléments constitutifs de l’environnement n’est plus pris en compte. La conséquence ne se fait pas attendre : la nature rend coup pour coup à l’homme (les crises environnementales et sanitaires). Dans cette perspective, il est plus qu’urgent que la culture, dans son rapport avec la nature, s’abreuve à la source métaphysique, afin de corriger sa carence en culture holisme.

## TEXTE SUPPORT DU T.D.

Je pose en principe un fait peu contestable : que **l’homme est l’animal qui n’accepte pas simplement le donné naturel, qui le nie**. Il change ainsi le monde extérieur naturel, il en tire des outils et des objets fabriqués qui composent un monde nouveau, le monde humain. L’homme parallèlement se nie lui-même, il s’éduque, il refuse par exemple de donner à la satisfaction de ses besoins animaux ce cours libre, auquel l’animal n’apporte pas de réserve. Il est nécessaire encore d’accorder que les deux négations que, d’une part, l’homme fait du monde donné et, d’autre part, de sa propre animalité, sont liées. Il ne nous appartient pas de donner une priorité à l’une ou à l’autre, de chercher si l’éducation (qui apparaît sous la forme des interdits religieux) est la conséquence du travail, ou le travail la conséquence d’une mutation morale. Mais en tant qu’il y a homme, il y a d’une part travail et de l’autre négation par interdits de l’animalité de l’homme.

Georges Bataille, *L’érotisme*, Éditions de Minuit, 1957.

**Situation du texte :**

« Chaque philosophie est philosophie de son époque(...) elle ne peut donc satisfaire que les intérêts de son temps », ainsi nous enseigne Hegel dans *Éléments de philosophie du Droit*. La foi en cette pensée pourrait nous conduire à la recherche, à notre époque, de ce pourquoi la philosophie aurait un intérêt. La nature constitue, sans doute, un intérêt pour la philosophie au regard des crises majeures liées à l'environnement. Raison pour laquelle elle (la nature) a fait l'objet d'un C.M. Le texte qui nous est soumis s'inscrit dans le cadre des T.D. relatifs au C.M. sus-mentionné. Il renferme sans doute des informations en rapport avec l'intérêt ici évoqué. Il nous revient donc, dans l'optique de mieux cerner l'intérêt philosophique lié à ce texte, d'aller à la quête de ces informations, par le biais de la méthode de lecture philosophique.

Étapes du TD	Activités de l'enseignant	Activités des étudiants	Résultats attendus
<b>A</b>	Demander aux apprenants de faire une lecture silencieuse du texte	Les apprenants lisent silencieusement le texte	La compréhension du texte
<b>B</b>	Demander à deux(02) apprenants de faire successivement une lecture du texte à haute et intelligible voix.	Deux apprenants volontaires lisent successivement le texte à haute et intelligible voix.	La compréhension du texte
<b>C</b>	Identifier et déterminer le sens des concepts et notions essentiels du texte	Les apprenants repèrent et proposent des significations contextuelles des notions et/ ou concepts essentiels repérés dans le texte.	<b>Donné naturel(L2) :</b> toute chose dont l'existence n'est pas le fait de l'homme. <b>Monde nouveau (L3):</b> milieu d'existence crée ou modifié par l'homme. <b>Monde extérieur naturel (L2):</b> ensemble des éléments et phénomènes naturels dans lequel l'existence humaine se déroule. <b>Monde humain (L3):</b> milieu d'existence naturel à l'origine puis modifié par l'homme de sorte à le rendre plus propice à la vie humaine. <b>Besoins animaux (L4) :</b> pulsions et instincts grégaires/désirs pulsionnels. <b>Monde donné (L6) :</b> milieu naturel d'existence qui n'a pas encore été modifié. <b>Éducation (L7) :</b> système d'apprentissage et de formation propre aux humains et par lequel ils établissent les règles de bonne conduite et de vivre ensemble. <b>Mutation morale(L8) :</b> Cf éducation <b>Travail(L8):</b> action physique et/ou mentale par laquelle l'homme transforme une réalité donnée.

Étapes du TD	Activités de l'enseignant	Activités des étudiants	Résultats attendus
<b>D</b>	<p>1) Quels sont :</p> <p>Le nom de l'auteur, l'éditeur, l'année d'édition, la ville d'édition et la source du texte 1 ?</p> <p>2) De quoi parle le texte ?</p> <p>3) Quelle préoccupation majeure à pousser l'auteur à écrire le texte 1 ?</p> <p>4) Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?</p> <p>6) Comment l'auteur organise-t-il ses arguments pour tenter de convaincre (la démarche argumentative de l'auteur) ?</p>	<p>Les apprenants appliquent la méthode de lecture pour dégager les éléments essentiels du texte 1</p>	<p>1) George Albert Maurice Victor Bataille est l'auteur du texte 1. Il est philosophe, historien des arts, sociologue et bibliothécaire français du XX<sup>e</sup> siècle. Ce texte est extrait de son œuvre <i>L'érotisme</i>, parue en 1957 à Paris, aux Éditions de Minuit.</p> <p>2) L'homme et la nature.</p> <p>3) Quel rapport lie l'homme à la nature ?</p> <p>4) L'homme nie la nature en se niant lui-même.</p> <p>6) L'auteur pose d'abord la double négation ; celle de la nature extérieure et de l'homme lui-même, avant d'indiquer la nécessaire liaison de ces deux négations..</p>
<b>E</b>	<p><b>Que pouvez-vous retenir du texte ?</b></p>	<p>En se servant des éléments, des concepts et notions essentiels du texte 1, chaque apprenant doit pouvoir donner, de manière claire et concise, le substrat de la pensée de l'auteur exposée dans le texte.</p>	<p>La pensée de l'auteur est très proche de l'existentialisme sartrien. « Il ne faut pas croire naïvement à ce que nous offre le monde » (cf. J.P. Sartre). Les données naturelles du monde dépassent toujours la simple perception que l'on peut en avoir. C'est parce que les potentialités de ces données naturelles ne se montrent pas d'emblée qu'il faut à l'aide de la culture (lois, méthodes...) les débusquer. Il y a donc une nécessité pour la conscience (l'homme) d'exister comme autre chose que soi (cf. l'intentionnalité d'Edmund Husserl). Les êtres au monde sont des êtres en devenir. La conscience en déterminant les lois et méthodes (la culture) parvient à établir le sens du devenir. L'existence précède ainsi le sens (l'essence).</p>

**Évaluation :** (À rendre, au plus tard le 09/06/2020 avant midi via Mail [gnamienmagloire@yahoo.com](mailto:gnamienmagloire@yahoo.com) )

- 1-Après avoir suivi le C.M. et les TD afférents, établissez (en 06 lignes maximum) la relation entre l'homme, la culture et la nature.
- 2-Expliquez le caractère ambivalent de la culture face à l'environnement. (06 lignes maximum)
- 3-Expliquez (en 08 lignes maximum) le passage en gras dans le texte.