

TEXTES DE TRAVAUX DIRIGÉS- 2019-2020

Intitulé du cours : Matérialisme

Titulaire du cours : Professeur Simplicite Yodé DION

Chargés du TD : Dr YAO Kouamé, Dr GUEU Francis et Dr NANOU Mathieu

Texte 1

Les atomes descendent bien en droite ligne dans le vide, entraînés par leur pesanteur ; mais il leur arrive, on ne saurait dire où ni quand, de s'écarter un peu de la verticale, si peu qu'à peine peut-on parler de déclinaison.

Sans cet écart, tous, comme des gouttes de pluie, ne cesseraient de tomber à travers le vide immense ; il n'y aurait point lieu à rencontres, à chocs, et jamais la nature n'eût pu rien créer. (...)

Enfin, si tous les mouvements sont enchaînés dans la nature, si toujours d'un premier naît un second suivant un ordre rigoureux ; si, par leur déclinaison, les atomes ne provoquent pas un mouvement qui rompe les lois de la fatalité et qui empêche que les causes ne se succèdent à l'infini ; d'où vient donc cette liberté accordée sur terre aux êtres vivants, d'où vient, dis-je, cette libre faculté arrachée au destin, qui nous fait aller partout où la volonté nous mène ? Nos mouvements peuvent changer de direction sans être déterminés par le temps ni par le lieu, mais selon que nous inspire notre esprit lui-même. Car, sans aucun doute, de tels actes ont leur principe dans notre volonté et c'est de là que le mouvement se répand dans les membres. (...) C'est de la volonté de l'esprit qu'il procède d'abord, pour se communiquer de là à tout l'ensemble du corps et des membres.

C'est pourquoi aux atomes aussi nous devons reconnaître la même propriété : eux aussi ont une autre cause de mouvement que les chocs et la pesanteur, une cause d'où provient le pouvoir inné de la volonté, puisque nous voyons que rien de rien ne peut naître.

LUCRECE, De la nature, livre II, trad. M. Conche, Seghers, 1967, pp. 144-146.

Questions

- 1- *Donnez un titre au texte.*
- 2- *Rappelez les principaux auteurs du matérialisme atomiste et leurs théories.*
- 3- *Expliquez le mécanisme de la formation des corps composés selon le matérialisme atomiste. Comment appelle-t-on le principe déterminant de ce mécanisme tel que décrit dans ce texte ?*
- 4- *« Rien de rien ne peut naître ». Expliquez cette idée si chère aux philosophes matérialistes de l'Antiquité.*

Texte 2

Je suppose que le corps n'est autre chose qu'une statue ou machine de terre que Dieu forme tout exprès pour la rendre plus semblable à nous qu'il est possible. En sort que non seulement il lui donne au-dehors la couleur et la figure de tous nos membres, mais aussi qu'il met au-dedans toutes les pièces qui sont requises pour faire qu'elle marche, qu'elle mange, qu'elle respire et enfin qu'elle imite toutes celles de nos fonctions qui peuvent être imaginées procéder de la matière et ne dépendre que de la disposition des organes. Nous voyons des horloges, des fontaines artificielles, des moulins et autres semblables machines qui, n'étant faites que par des hommes, ne laissent pas d'avoir la forme de se mouvoir d'elles-mêmes en plusieurs diverses façons et il me semble que je ne saurais imaginer tant de sortes de mouvements en celles-ci que je suppose être faites des mains de Dieu, ni lui attribuer tant d'artifices que vous n'ayez sujet de penser qu'il y en peut avoir encore davantage.

René DESCARTES, 1952, *Traité de l'homme*, Paris, Gallimard, p. 807

Questions

- 1- A quel problème répond ce texte ?*
- 2- Relevez les mots, expressions ou phrases qui attestent que ce texte relève de la thématique du matérialisme.*
- 3- A quel courant du matérialisme appartient son auteur ? Quel est la particularité de ce courant ?*

Texte 3

C'est dans l'économie politique qu'il faut chercher l'anatomie de la société civile. Dans la production sociale de leur vie, les hommes contractent certains rapports indépendants de leur volonté, nécessaires, déterminés. Ces rapports de production correspondent à un certain degré de développement de leurs forces productives matérielles. L'ensemble de ces rapports de production forme la structure économique de la société, la base réelle sur laquelle s'élève une superstructure juridique et politique, et à laquelle répondent des formes sociales et déterminées de conscience. Le mode de production de la vie matérielle détermine, d'une façon générale, le procès social, politique et intellectuel de la vie. Ce n'est pas la conscience de l'homme qui détermine son existence, mais son existence sociale qui détermine sa conscience.

Karl MARX, Critique de l'économie politique

Questions

- 1- *A quel courant de matérialisme fait allusion ce texte ? Expliquez-en la théorie.*
- 2- *Quel est son rapport avec le matérialisme dialectique ?*
- 3- *Expliquez et discutez la dernière phrase du texte.*