

TRAVAUX DIRIGES DE PHILOSOPHIE ANALYTIQUE DU LANGAGE

Dr. Zié YEO – Dr Viviane BEUGRE

TEXTE N°1

C'est comme si nous jetions un regard dans la cabine du mécanicien d'une locomotive : il y a là des poignées qui toutes se ressemblent plus ou moins. (Ceci est compréhensible, puisque toutes doivent être manœuvrées à la main.) Mais autre est la poignée d'une manivelle qui peut être continuellement déplacée (elle règle l'ouverture d'une soupape) ; autre la poignée d'un interrupteur qui n'a que deux positions effectives, elle est ou levée ou abaissée ; autre encore est la poignée d'un levier de frein, plus on la tire et plus on freine ; autre enfin est la poignée d'une pompe ; elle n'agit que tant qu'on la fait aller et venir.

WITTGENSTEIN L., *Investigations Philosophiques*, § 12, p. 120.

QUESTIONS

- 1- Déterminez le thème, le problème, la thèse et l'intention du texte.
- 2- Expliquez, par rapport à la notion de « jeu de langage », l'analogie : « il y a là des poignées qui toutes se ressemblent plus ou moins. »
- 3- La théorie des « jeux de langage » permet-elle de rechercher d'un fondement unique de la signification linguistique ?

TEXTE N°2

Mais combien de sortes de phrases existe-t-il ? L'affirmation, l'interrogation, le commandement peut-être ? – il en est d'innombrables sortes ; il est d'innombrables et diverses sortes d'utilisation de tout ce que nous nommons « signes », « mots », « phrases ». Et cette diversité, cette multiplicité n'est rien de stable, ni de donné une fois pour toutes ; mais de nouveaux types de langage, de nouveaux jeux de langage naissent, pourrions-nous dire, tandis que d'autres vieillissent et tombent en oubli. (...) Le mot « *jeu de langage* » doit faire ressortir ici que le parler du langage fait partie d'une activité ou d'une forme de vie.

WITTGENSTEIN L., *Investigations*, §23, p. 125.

QUESTIONS

- 1- Déterminez le thème, le problème, la thèse, l'antithèse et l'enjeu du texte.
- 2- Expliquez cette idée du texte :
« de nouveaux jeux de langage naissent, (...) tandis que d'autres vieillissent et tombent en oubli »
- 3- L'allusion au « jeu » n'est-elle pas le gage, Chez le second Wittgenstein, de la possibilité d'élaborer une théorie générale de la signification ? Justifiez !

TEXTE N°3

(...) Car on pourrait dès lors m'objecter : « Vous vous rendez la tâche facile ! Vous parlez de toutes sortes de jeux de langage possibles, mais à aucun moment vous n'avez dit ce qui constitue l'essentiel du jeu de langage, et donc du langage même. J'entends ce qui est commun à tous ces processus et en fait un langage, ou des parties du langage. Par conséquent, vous vous dispensez de cette partie de l'investigation qui jadis vous avait causé à vous-même les pires tracasseries, à savoir celle concernant la forme générale de la proposition et du langage. »

Et voilà qui est vrai. – Au lieu d'indiquer quelque chose qui est commun à tout ce que nous nommons langage, je dis que pas une chose n'est commune à ces phénomènes, qui nous permet d'user du même mot, – mais qu'ils sont apparentés les uns aux autres de différentes manières. Et c'est à cause de cet apparentement ou de ces affinités que nous les nommons tous « langage »

WITTGENSTEIN L., *Investigations Philosophiques*, §65, p. 147.

QUESTIONS

- 1- Déterminez le thème, le problème, la thèse, l'antithèse, l'intention et l'enjeu du texte.
- 2- Expliquez, en vous référant à des aphorismes du *Tractatus*, le reproche suivant : « (...) à aucun moment vous n'avez dit ce qui constitue l'essentiel du jeu de langage, et donc du langage même. »
- 3- Pourquoi Wittgenstein abandonne-t-il la recherche de « ce qui constitue l'essentiel du jeu de langage » ?

TEXTE N°4

Je ne puis caractériser mieux ces analogies que par le mot « ressemblances de famille » ; car c'est de la sorte que s'entrecroisent et que s'enveloppent les unes sur les autres les différentes ressemblances qui existent entre les différents membres d'une famille ; la taille, les traits du visage, la couleur des yeux, la démarche, le tempérament, etc. – et je disais : les jeux constituent une famille.

WITTGENSTEIN L., *Investigations Philosophiques*, § 67, p. 148.

QUESTIONS

- 1- Déterminez le thème, le problème, la thèse, l'intention et l'enjeu du texte.
- 2- Expliquez comment la métaphore de « ressemblance de famille » caractérise, pour Wittgenstein, les jeux de langage.
- 3- En disant : « les jeux constituent une famille », Wittgenstein n'offre-t-il pas là l'occasion de définir les « jeux de langage » ? Justifiez votre réponse !

TEXTE N°5

L'acte de pensée est comme environné d'un nimbe. – Son essence, la logique, représente un ordre, et particulièrement l'ordre a priori du monde, c'est-à-dire l'ordre des *possibilités* qui doit être commun au monde, à l'acte de penser. Mais cet ordre, semble-t-il, doit être *suprêmement simple*. Il est *avant* toute expérience ; il doit s'étendre à travers la totalité de l'expérience ; nulle perturbation, nulles incertitudes empiriques ne doivent l'affecter. – Il doit être plutôt du cristal le plus pur. Ce cristal n'apparaît pas cependant comme une abstraction ; mais comme quelque chose de concret, comme la chose la plus concrète, pour ainsi dire la plus pure. (*Tractatus logico-philosophicus*, par. 5.5563)

Nous sommes dans l'illusion que ce qui constitue le caractère particulier, profond, essentiel pour nous, de notre investigation, résiderait dans le fait qu'elle s'efforce de comprendre l'essence incomparable du langage. C'est-à-dire l'ordre qui existe entre les concepts de proposition, de mot, de conclusion, de vérité, d'expérience, etc. Cet ordre constitue un super-ordre entre des super-concepts, pour ainsi dire. Alors que les mots : « langage », « expérience », « monde », s'ils ont bien une application, doivent en avoir une aussi humble que les mots « table », « lampe », « porte ».

WITTGENSTEIN L., *Investigations Philosophiques*, §97, p. 161.

QUESTIONS

- 1- Déterminez le thème, le problème, la thèse, l'antithèse, l'intention et l'enjeu du texte.
- 2- Expliquez l'idée inaugurale du texte : « L'acte de pensée est comme environné d'un nimbe. »
- 3- Pourquoi pourrait-on dire que pour Wittgenstein, dans les *Investigations*, il existe une pluralité de logiques.

TEXTE N°6

Le traitement du langage sur lequel repose cette pratique de la philosophie a pour effet de « soustraire » à leurs lieux d'usage certains mots pour fixer, c'est-à-dire éterniser, ce qui en apparaît comme « la » signification et les consacrer ainsi « maîtres » des jeux où ils font retour après transformation. Le mode d'être de cette philosophie est donc bien (...) la dénégation des conditions et des modalités de sa pratique. La feinte d'une feinte.

LECOURT D., *L'ordre et les jeux*, p. 215.

QUESTIONS

- 1- Déterminez le thème, le problème, la thèse, l'antithèse, l'intention et l'enjeu du texte.
- 2- Expliquez pourquoi la métaphysique serait « La feinte d'une feinte. »
- 3- Quelle est la fonction de la philosophie selon le second Wittgenstein ?